# たごえ喫茶

だきました。これまで、音楽の 演奏などはホールで行ってきま から50人のかたにご参加いた 目的室)で開催しました。 したが、今回は文化伝承室(多 茶あゆーむ」を開催し、 昨年12月11日、「うたごえ喫 、町内外

中からリクエストの受付もあ うたいました。また、うた本の り、「涙そうそう」や「翼をくだ 生伴奏に合わせて全員で歌を に、ギターやアコーディオンの 有子さん(電子ピアノ)を中心 町内でピアノを教える新野

者から笑顔がこぼれました。 ったり座ったりする、マスゲ



ムのような歌もあり、参加

生演奏のピアノが良かった ので、また来たい。 久しぶりに声を出して気

性が光る展示となりました。

ることができた。

昔の歌声喫茶を思い出し ました。大きな声を出した 変よかったです。 のも久しぶりだったので大

感じました。

てみんなと一緒の楽しさを た歌もだんだん思い出し 持ちがよかった。忘れてい

知っている曲ばかりで、と 楽しいので毎月あれば良い。

ても楽しかったです。

ごえ喫茶の様子



れる油彩画と、それぞれの個 要素も含むモザイク画、近藤 黒田初美さんは緻密で古典的 活かした独自の版画的作品、 刻とも人形ともつかない石膏 催しました。石川霞さんは彫 る、新進気鋭の若手アーティス **亜樹さんは大胆で物語性あふ** ト4人を集めた展覧会を開 町内および県内に在住す 熊谷周三さんはぼかしを

さい」などを歌いました。

途中、歌詞に合わせて、立

した。 の質疑にも応じながらぞ イメージなどを、来場から 出展作家から制作意図や んぶんに語っていただきま

## 釆場者からの声

感性あふれる作品に触 だ。多くの小中学生にど たりとした気持ちで見 4人の個性ある作品が んどん観てもらいたい。 れ、心が豊かになるよう しっくりくる配置でゆっ 1つの空間にあるのに、



ティストトークの様子

#### 2月までの日程

1/7(金)~2/20(日) 梅津五郎通常展(4) 1/15(土) 新春初笑い・山遊亭金太郎落語会 1月中旬~3月 電動ろくろで焼き物を作る

#### 2月までの休館日

1/11(火)·17(月)·24(月)·31(月) 2/7(月) • 14(月) • 21(月) • 28(月)

### 習の開館時間ほどで

恐れ入りますが、冬季間(1~3月)は夜間の ご予約がない場合、ギャラリーを含む全館 午後 5時 で閉館させていただきます。



アーティストトー

-**クでは、** 

白鷹町文化交流センター AYu:M(あゆ--む) 開館時間 / 午前9時~午後7時(1月~3月は午後5時まで) FAX. 85-9072 E-mail. shirataka@ayu-m.jp URL. http://www.ayu-m.jp/